

MARK POPP

info@markpopp.com www.markpopp.com

Seit dem Abschluss auf der Filmschule der New York University (BFA in Film and Television auf der Tisch School of the Arts) arbeitet Mark Popp im In- und Ausland als Produktionsleiter, Herstellungsleiter und Line Producer für Dokus, Werbung, TV, aber vor allem bei größeren Kinoproduktionen. Anbei eine Auswahl der Projekte.

PRODUKTION

DAS ERSTE UND DAS BESTE MAL TV, 2017

Produzent, Construction Film / degeto, Regie: A. Herzog

ALMUTH UND RITA RÄUMEN AUF TV, 2016

Ausführender Produzent / HL, NEUE BIOSKOP / Degeto, Regie: N. Müllerschön

SNOWDEN Kino, 2015

Line Producer, KRAUTPACK, ONDA, OPEN ROAD, Regie: Oliver Stone

HONIG IM KOPF Kino, 2014

Line Producer, BAREFOOT PRODUCTIONS / WARNER BROS. PICTURES, Regie: T. Schweiger

UNFRIEND Kino, 2014

Line Producer / Koproduzent, WIEDEMANN & BERG FILM / WARNER BROS. PICTURES, Regie: S. Verhoeven

ALMUTH UND RITA TV, 2013

Line Producer, NEUE BIOSKOP / DEGETO, Regie: N. Müllerschön

ICH WAR NIE BEI DIR (Haudegen) Music Video, 2012

Produzent, POPPULAR PICTURES / WARNER MUSIC, Regie: C. Stadler

AGENT RANJID RETTET DIE WELT Kino, 2011

Ausführender Produzent / Line Producer, WESTSIDE FILMPRODUKTION / CONSTANTIN, Regie: M. Karen

OTTO'S ELEVEN Kino, 2010

Ausführender Produzent, TRANSWAAL / POPPULAR PICTURES / WARNER BROS., Regie: S. Unterwaldt

FRIENDSHIP! Kino, 2008 / 2009

Exec. Producer, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION / DEUTSCHE COLUMBIA, Regie: M. Goller

U-900 Kino, 2007

Line Producer, WIEDEMANN & BERG / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Sven Unterwaldt

KEINOHRHASEN Kino, 2007

Line Producer, BAREFOOT FILMS / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Til Schweiger

VOLLIDIOT Kino, 2006

Line Producer, GOLDKIND FILM / SENATOR FILMPRODUKTION, Regie: Tobi Baumann

ONE WAY Kino, 2006

Supervising Line Producer / Executive Producer, BAREFOOT FILMS / UNIVERSAL PICTURES, Regie: R. Salimbeni

DIE WILDEN HÜHNER Kino, 2005

Produktionsleitung, BAVARIA FILMVERLEIH - und PRODUKTIONS GMBH / CONSTANTIN FILM, Regie: Vivian Naefe

BARFUSS Kino, 2004

Produktionsleitung, BAREFOOT FILMS / BUENA VISTA INTERNATIONAL, Regie: Til Schweiger

SIEBEN ZWERGE Kino, 2003

Produktionsleitung, ZIPFELMÜTZENFILMPRODUKTION / UIP, Regie: Sven Unterwaldt

MÄDCHEN NR. 1 TV, 2003

Produktionsleitung, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION, Regie: Stefan Holtz

HELD DER GLADIATOREN TV Event Movie, 2002

Produktionsleitung, GRUNDY UFA TV PRODUKTION, Regie: J. Papavassiliou

LASSIE Kino, 2002

Produktionsleitung, WÜSTE FILM WEST, Regie: Sinan Akkus

100 PRO Kino, 2000

Produktionsleitung, TATFILM, Regie: Simon Verhoeven

AUCH DAS NOCH TV, 2000

Produktionsleitung, ENDEMOL ENTERTAINMENT, Regie: F. Meyer-Price

INVINCIBLE Kino, 2000

Produktionsleitung, TATFILM / WERNER HERZOG FILMPRODUKTION, Regie: Werner Herzog

AUTOMAT KALASCHNIKOW Dokumentarfilm (Kino), 1997-2000
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

DIE PIRATEN DES KAISERS TV Doku, 1999
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

DIE PIRATEN DES DIKTATORS TV Doku, 1999
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

SKIPIRATEN TV Doku, 1998
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Wiese

IM BANNKREIS DES NORDENS TV Dokumehreiler, 1996-1998
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld, F. Baumann

DIE ARMEN, REICHEN KIRCHEN TV Doku, 1998
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

SCHNITT IM HIRN TV Doku, 1997
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Möller / M. Wiese

DER LETZTE DONAUFISCHER TV Doku, 1996
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

THE MAKING OF "THE SCARLET LETTER" TV Spezial, 1995
Produktionsleitung, ASTA PRODUCTIONS, LA, Regie:

FLAHERTY REVISITED TV Doku, 1995
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

SCHWEPPE Werbung, 1994
Produktionskoordination, RIDDLEY SCOTT AMERICA, LA, Regie: J. Scott

RESCUE 911 TV, 1994
Produktionskoordination, E!-TV, LA, Regie: Diverse

LEVI Werbung, 1993
Produktionsleitung, LUCKAFILM, NYC, Regie:

LYLE LOVETT Music Video, 1993
Produktionskoordination, LIMELIGHT, NYC, Regie: Sean Penn

DIE LÖWENGRUBE TV Serie, 1989
2. Aufnahmeleitung, TELLUX FILM, Regie: R. Wolffhardt

FILMSCHULE

NEW YORK UNIVERSITY (NYU), Tisch School of the Arts, BFA in Film and Television, 1993

SPRACHEN

ENGLISCH, FRANZÖSISCH